

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом БоголеповойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к. 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вологда

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Челюскинцев д. 15/12

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

1 к 5 см.

Фото фрагментов —

3 к 5 см.

Генплан —

Обмеры: план —

2 листа

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построен в конце 19 — начале 20 века. Автор, строитель, заказчик неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена часть аттика, веранда лестничного пристроя, повреждены многие элементы резьбы. Интерьеры перепланированы.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание двухэтажное обшито тёсом. Главный фасад имеет веранду в двух этажах. Перекрытия плоские, деревянные. Основные габариты сруба: 15х8,25х8 м. К боковому фасаду примыкает лестничная пристройка.

Декор псевдорусского — "абрамцевского" стиля. Пропильной резьбой чрезвычайно насыщены оба уличных фасада. Декоративным центром памятника является веранда. Открытая в обеих этажах она украшена резьбой, очень интересно решенной пространственно. Антаблемент, в котором прорезано чердачное окно, украшен накладками глухой резьбы и токарными балясинами. "Аттик" — решен в виде теремка. Декор наличников окон составлен из тех элементов, что и декор веранды. Дворовый фасад лестничной пристройки в первом этаже имеет крыльцо на колонках.

В интерьерах сохранилась часть столярки.

Здание закрепляет угол улицы и юго-восточный угол церковной площади.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник исключительно богат народной пропильной резьбой.

Входит в состав памятника градостроения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАВО ф. 475 ед. хр. 16 II л.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее среднее плохое аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республ. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решением исполкома
Всесоюз. гос. совета от 08.08.92. № 365.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

1 декабря 2 197 г.

Составитель **Калинина Н.А. архитектор**
(ф. и. о., должность или профессия)

Калинина
(подпись)

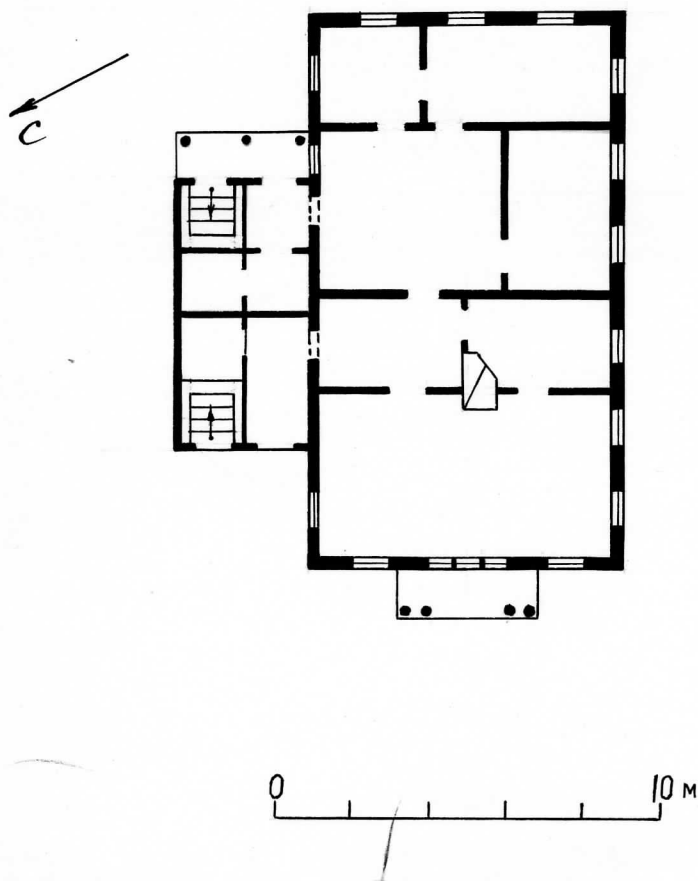
Инспектор по охране памятников

(подпись)



Т. БОЛОТДА
УЛ. ЧЕЛЮСКИНЦЕВ, 15
ДОМ БОГОЛЕПОВОЙ
К. 19 В.

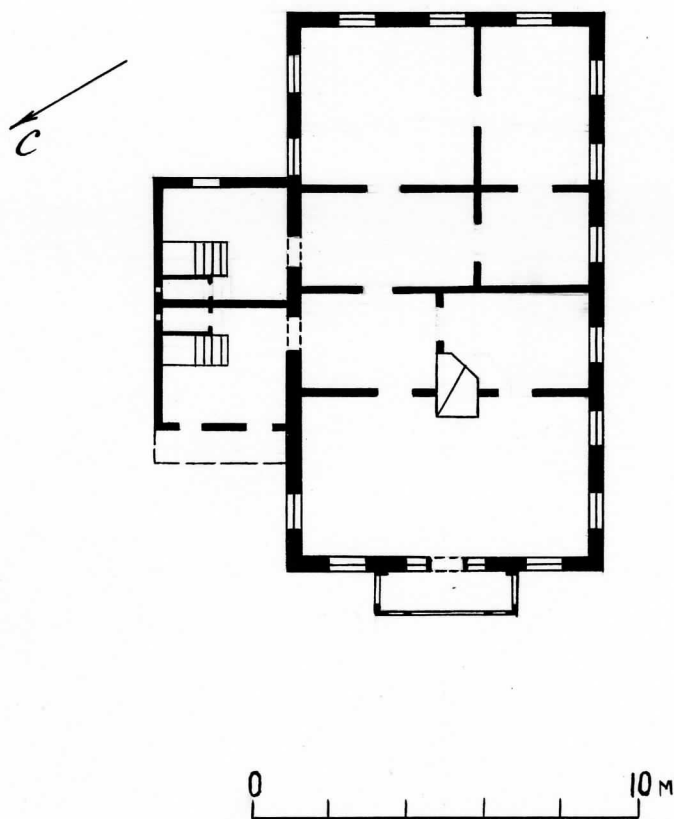
1 ЭТАЖ



КАЛУЖИНА Ж.А.
1972 г.

Т. БОЛОТДА
ул. ЧЕЛЮСКЕНЦЕВ, 15
ДОМ БОТОЛЕТОВОЙ
к. 19 В.

2 ЭТАЖ



КАЛУЖЕНА Н.А.
1972 г.



г. Вологда

ул. Сельскохозяйств.

д. 15/12

Воспит. бунд.

Ромо Гл. Розова 1942г.



г. Вологда

ул. Семосимов.

г. 15/12.

балкон.

фото Н. Позова 1972г.

г. Вологда

ул. Семосимов.

г. 15/12

Орна

фото Н. Позова 1972г.



г. Вологда

ул. Сельскохозяйств.

г. 15/12.

Санкт-П.

фото Н. Рылова 1972 г.



Челюскинцев, 15. Дом Д. Г.
Ушинского.